

Assumpta est Maria

muz. Krzysztof Dzierma

$\text{♩} = 62$

Sopran

Alt

p *mf*

Ma - ri - a in cae - lum.

A - ssum - pta est in cae - lum

8

S

A

3

A - ssum - pta est Ma - ri - a

18

S

A

7

in cae lum. A - ssum - pta

33

S

A

cresc.

5

est Ma - ri - a in cae lum. A -

45

S

A

ssum - pta est Ma - ri - a A - ssum - pta est Ma - ri - a in

53

S

A

cae - lum in cae - lum in

57

S cae - lum in cae - lum.

A cae - lum in cae - lum.

61 $\text{♩} = 58$

S A - ssum - pta est Ma - ri - a, A

A A - ssum - pta est Ma - ri - a, A

75 *molto accel. e cresc.*

S ssum - pta est Ma - ri - a in cae - lum. A - ssum - pta est Ma - ri -

A ssum - pta est Ma - ri -

81 $\text{♩} = 78$

S a in cae - lum.

A ri a in cae - lum.

86

S Gau - dent An - ge - li, Gau - dent An - ge - li, lau - dan - tes

A Gau - dent An - ge - li, Gau - dent An - ge - li, lau - dan - tes

91

S be - ne - di - cunt Do - mi - num.

A be - ne - di - cunt Do - mi - num.

95 $\text{♩} = 92$

S Gau - dent An - ge - li lau - dan - tes be - ne - di - cunt

A

101

S Do - mi - num num lau - dan - tes be - ne - di - cunt Do - mi -

A

107

S num.

A

111 $\text{♩} = 86$

S A - ssum - pta est Ma - ri - a in cae - lum, in

A

118

S cae - lum

A